

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Краснозерского района Новосибирской области
«Детская школа искусств»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ ДОД ДШИ
Краснозерского района
№ 78-Д от 21.08.2015г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА

**«Подготовка детей к обучению в ДШИ»
(срок реализации-1 год, возраст – 5-6 лет)**

Краснозерское 2015

Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность, цели, задачи	3-4
Учебный план	5
Примерный календарный учебный график	5
Перечень учебных предметов (аннотация)	6
Основные навыки	7
Примерный репертуарный план	7
Методические рекомендации	7
Список литературы	8

I. Пояснительная записка

1.1. Введение

Данная рабочая программа обеспечивает систему работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития. Срок реализации программы один год. Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства. Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

1.2. Актуальность программы

актуальность программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, на воспитание слушателя, любящего искусство композиторов-классиков.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в школу искусств с целью обучения по общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- 1) общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- 2) развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;
- 3) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
- 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте
- 5) формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального исполнительства;
- 6) формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности

Программа предназначена для детей 5-6 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

1. Прием на обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей). При поступлении проводится предварительное собеседование с родителями и испытание для поступающих в игровой форме для определения индивидуальных потребностей, способностей, интересов в области музыкального искусства.

Срок освоения программы составляет 1 год

Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается

По окончании обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) определиться с дальнейшим обучением по специальности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными ДШИ.

Занятия проводятся в группах («Хор») и индивидуально по желанию учащегося («Музыкальный инструмент», «Сольное пение»).

Продолжительность занятий от 20 до 45 минут.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Форма проведения занятий (индивидуальная, групповая)	Количество уроков	
			в неделю	в учебный год
<u>1</u>	<u>хор</u>	<u>групповая</u>	<u>1</u>	<u>33</u>
<u>2</u>	<u>Сольное пение или музыкальный инструмент</u>	<u>индивидуальная</u>	<u>1</u>	<u>33</u>

III. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (АННОТАЦИЯ)

Хор:

Цель программы:

- развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, музыкальных способностей детей,
- формирование первоначальных певческих навыков и навыков коллективного музицирования.

Задачи программы:

- развитие речевого аппарата, в том числе снятие мышечных зажимов при звукоизвлечении,
- работа над четкостью дикции, формирование первичных навыков певческого дыхания и вокального интонирования, -
- формирование чувства ансамбля,
- работа над унисоном,
- формирование навыка понимания дирижерского жеста и взаимодействия с дирижером во время исполнения.

Виды деятельности на уроках:

- логопедическая гимнастика; ФНМРГ В.В.Емельянова
- дыхательная гимнастика;
- игровая распевка;
- игры-звукоподражания; идеи Орф-педагогики;
- пение: детские песни русских и зарубежных композиторов, народные песни с сопровождением;
- репетиции и выступления на концертах

Основные навыки

Упражнения по системе В.В.Емельянова: освоение регистров голоса, артикуляционные упражнения.

Свободный смягченный звук без крика и напряжения. Способы формирования и распевание гласных. Нюансы: *mp*, *mf*.

Понимание дирижерского жеста, ритмическое слышание, естественный звук без крика, движение под музыку, дикция.

Примерный репертуарный план:

1. «Зайчик» р.н.п.
2. « Будем пальчики считать».
3. « Мы сажали цветики».
4. « Вот такие башмачки».
5. « Зёрнышко».
6. « Мамочка моя ».
7. « Пирожки».
8. « Музыканты».

Краткие методические рекомендации:

Использование игр в процессе обучения: «Кого зовёт музыка?», «Повторялка», «Магнитофон», «Узнай, кто поёт?», «Сказка – распевка» и др.

Скороговорки, считалки.

Кумулятивные игры.

Рекомендуемая музыкальная литература:

1. Астафьев, Б. «О хоровом искусстве», Л:1980 г.
2. Попов, В. «Р.н. п в детском хоре», М:1986г.
3. Попов, В., Тихеева, Л. «Школа хорового пения», В: 1986г.
4. Попов, В, Халабузарь, П. «Хоровой класс: Пособие для
детских музыкальных школ и школ искусств», М:1988г.
5. Струве, Т. «Школьный хор», М: 1981г
6. Соколов, В. «Работа с детским хором: Сборник статей», М:
1981г.
7. Материалы«Special Course»Орф Институт.